

## ಒ ರ್ಹಣತ್ವಾಂಶ

ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಳಜ್ಞಿತ್ತು. ನೀತಿಯ ಬಣ್ಣ ಅವನಿಗೆ ಕೆಂಜಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಕೇಂಡು ಬಣ್ಣ ನೀತಿರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಅದವನ ತಮಡಿ-ತಾಯಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅವನಿಗೆ ನೀತಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತೋರಿಸಿ "ನೀತಿಯ" ಎಂದರು. ಅವನಿಗೆ ಅದು ಕೆಂಜಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ "ನೀತಿಯ" ಎಂದ. ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಕೇಂಡು ಬಣ್ಣವನ್ನು ತೋರಿಸಿ "ಕೇಂಡು" ಎಂದರು. ಅವನಿಗೆ ಅದು ನೀತಿರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ "ಕೇಂಡು" ಎಂದ.

ಅವನು ಶಾಲೆಗೆ ಸೋರುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾದ. ರಸ್ತೆ ದಾಟುವಾಗ ನೀತಿಯ ದೀಪ ನೀತಿಕೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಅವನಿಗಾದು ಕೆಂಜಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. "ನೀತಿಯ ದೀಪ ಮೂಡಿತು" ಎಂದು ಅವನು ರಸ್ತೆ ದಾಟುತ್ತಿದ್ದು.

ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟಾರ್ಥಿವಾಗಿ ಮುಡಿದ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನರಿದ ನೀತಿಯ ರಕ್ತ ಅವನಿಗೆ ಭೂಮಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆರಾಜದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣವ ಕೇಂಡು ರಿಂದಿ ಅವನಿಗೆ ಖಾಣಿ ಹೊಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವನು ಯುವಕನಾದ. ರ್ಯಾಲೀಎಂಟ್ ಇಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿವಾಯಿತ್ತು. ರ್ಯಾಲು ನಿಲ್ಲುವದಕ್ಕೆ ಅವನು ನೀತಿರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕೇಂಡು ಭಾರವುಂಟನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ರ್ಯಾಲು ಸೋರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕೆಂಜಾಗಿ ಕಾಣುವ ನೀತಿಯ ಭಾರವುಂಟನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನೆಂದೂ ತಷ್ಟು ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಅವನಿಗೆ ಮುಸೀಳಿದಿಯ ಮೇಲಿನ ನೀತಿಯ ಧ್ವಜ ಕೆಂಜಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಮಂದಿರದ ಮೇಲಿನ ಕೇಂಡು ಧ್ವಜ ನೀತಿರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಯಿತ್ತು. ಮಕ್ಕಳಾದರು. ಮೊಷ್ಯು ಕ್ಕಳಾದರು. ಕಷ್ಟ-ಸುಖಗಳನ್ನು ಸುಖಸುಖವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಅವನು ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿದ. ಜನರವನನ್ನು ಮಣ್ಣ ಮಾಡಿದರು.

ಸತ್ತ ಮೇಲೆಯೂ ಯಾರಿಗೂ ಅವನಿಗಿದ್ದ ದೊಳಣ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೂ ತನಗಿದ್ದ ಈ ದೊಳಣ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

\* \* \*

ತತೆ ಕೇಳಿದಿರಲ್ಲ? ಈಗ ಹೀಗಿ. "ಅವನೇನಂತ ನಂಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು" ಎಂದು ಮಾರ್ ಬಗ್ಗೆಯಾದರೂ ಹೀಳುವ ಧೈರ್ಯ ನಿಮಗೆದೆಯಿ? ಅದು ಹೀಳಣ. "ನಾನೇನಂತ ನಂಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು" ಎಂದು ಹೀಳುವ ಧೈರ್ಯ ಕಿಡೆಯಿ?

-ಹಸುಧೀಂದ್ರ